

Mike Steffl

Kameramann
Hirschstr. 17
80993 München



<mailto:mail@msteffl.de>

Tel: 089.14001970

Fax: 089.14001972

Mobil: 0171.5315439

Kurzbiographie (mehr Informationen über mich unter <http://www.msteffl.de>)

- seit 1993 als Kameramann beschäftigt beim BR
- 1987 Festanstellung als Kameraassistent beim Bayerischen Fernsehen
- 1980 – 87 Ausbildung zum Fotografen, Praktikum bei Werbefilmproduktionen, freie Tätigkeit als Kameraassistent bei Werbung, Spielfilm, Hochschulfilmen
- 1980 Abitur
- Grundschule, Gymnasium in München
- geboren am 21.09.1959 in München

Ausbildung

- Abitur, Fotografenlehre, Kameraassistent, Operator, Workshops

Sprachen

- Englisch, (Französisch)

Auslandserfahrung

- Europa, USA, Asien

Zusammenarbeit u.a. mit folgenden Regisseuren:

L. Knauer, H. Steinbichler, F.X. Bogner, M. Langer, F. Deubzer, A. Graas, T. Fleckenstein, E. Bauer, E. Gortner, V. Hürdler, T. Stammberger, J. Müller

Nominierungen zum Deutschen Kamerapreis in den Jahren 1994, 2003, 2005 und 2006

Deutscher Kamerapreis 2007 für „Die Zelluloid Pioniere“ (Buch/Regie: E. Gortner)
 Deutscher Kamerapreis 2005 für „Kind? – Nein Danke“ (Buch/Regie: A. Graas)
 Bayerischer Fernsehpreis 2005 für „Lena Christ“ (für Buch/Regie: E. Bauer)
 SILVER CHRIS Award 2006 für „Die ISAR“ (für Buch/Regie: L. Knauer)
 PLATINUM REMI Award 2007 für „Die ISAR“ (für Buch/Regie: L. Knauer)
 SILVER PLAQUE/ HUGO Television Award CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 2007 für „Die ISAR“ (für Buch/Regie: L. Knauer)

Filmographie

Seit 1993 war ich als Kameramann für über 60 Filme (>45 min.) verantwortlich.
Hier nur die wichtigsten Produktionen:

Dahoam is Dahoam

2007 - 2008 Daily, 30 Folgen je 30 min. Digital Beta 16:9,
Regie T. Stammberger, J. Müller, S. Jonas, P. Zimmermann,

Die Münchner Glaskunst erobert die Welt

2007 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie: B. Graf

Der Professor - Die Gelehrtenjahre Josef Ratzingers

2007 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie: M. Posselt

Hopfen als Arzneimittel

2007 Dokumentation, 30 min. Digital Beta 16:9, Regie: E. Mayer

Jean Tinguely - Ich bin ein Künstler der Bewegung

2007 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie: E. Schels

Mode ist wie Roulette

2007 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie: J. Schuhler

Wie eine Münchnerin die Herzen der Japaner gewinnt

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 4:3, Regie C. Kilian

Max Graf Holnstein - Zwischen König und Vaterland

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie A. Eichholz

Carl v. Defregger

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie E. Severini

Aufbruch West - Neues Bauen in Schwaben

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie C. Singer

Die Zelluloid Pioniere

2006 Dokumentation, 14 min. Digital Beta 16:9, Regie E. Gortner
(Deutscher Kamerapreis 2007)

Licht auf meinem Weg - Leben mit den Psalmen

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie M. Langer

Richard Riemerschmid - Architekt zwischen Jugendstil und Werkbund

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie B. Graf

Landesbischof Hans Meiser

2006 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie J. Neupert

Die Nürnberger Rassegesetze

2005 Dokumentation, 15 min. Digital Beta 16:9, Regie E. Gortner
(Nominierung zum Deutschen Kamerapreis 2006)

Bayerische Königinnen - Marie Therese

2005 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie E. Severini

Bilder einer Landschaft - Südmähren

2005 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie J. Neupert

Im Herzen der Stadt - St. Anna in Augsburg

2005 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie M. Langer

Schatzkammer Bayern - Burgen und Schlösser im Coburger Land

2005 Dokumentation, 45 min. Digital Beta 16:9, Regie B. Graf

Der Passauer Dom

2004 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: T. Endl/K. Reichold

Porträt Gardi Hutter

2004 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 4:3, Regie: C. Kilian

Kind? Nein Danke

2004 Dokumentation, 15 min. DIGITAL BETA 4:3, Regie: A. Graas
(Deutscher Kamerapreis 2005)

Lena Christ

2004 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: E. Bauer
(Bayerischer Fernsehpreis 2005)

Pfarrer für Hitler - Kirchenmänner unterm Hakenkreuz

2004 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: J. Neupert

Die Isar - Ein topographisch-menschliches Porträt

2004 Dokumentation, 2 * 45 min. DIGITAL BETA, S-16mm 16:9, Regie: L. Knauer
(Nominierung zum Deutschen Kamerapreis 2005)

BR - Imagefilm

2003 Imagefilm, 12 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: F. Deubzer

Der Leibarzt - Portrait Per Olov Enquist

2003 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: D. Leube

Der Moralist - Vittorio Hösle entdeckt Amerika

2002 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA, S-8, MiniDV 16:9, Regie: H. Steinbichler
(Nominierung zum Deutschen Kamerapreis 2003)

I bin wia i bin - Fredl Fesl

2002 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: T. Fleckenstein

Von Perlen und Putzteufeln - Die Geschichte der Dienstmädchen

2002 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: J. Neupert

Die Kunst erobert den Cyberspace - Vom Video zur net.art

2001 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: E. Barmeyer

Zwischen Finsternis und Licht - Emil Wachers Welt der Bilder

2001 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: M. Posselt

Das geht meiner Seele nah - Die Musik des Johann Sebastian Bach

2000 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: M. Langer

Dame aus Erz - Zum 150. Geburtstag der Bavaria

2000 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: A. Eichholz

Die Germaniker – Römisch deutsche Karrieren

2000 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: H. Steinbichler

Schauplätze der Weltkulturen: Syrien – PALMYRA

1999 Dokumentation, 2 * 60 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: W. Flemmer

Kindheitsgeschichten - John Updike

1999 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: A. Eichholz

Im Glanz der Lagune - Canaletto malt Venedig

1999 Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: G. Bergmann

Maximilian Graf Montgelas - Schöpfer des modernen Bayern

1998, Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: A. Eichholz

Liebe, Haß und Leidenschaft: G. Benn und T. Wedekind

1997, Fernsehspiel, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: M. Bardischewski

Liebe, Haß und Leidenschaft: Knut und Marie Hamsun

1997, Fernsehspiel, 45 min. DIGITAL BETA 16:9, Regie: R. Koplín

Aus einer anderen Welt - Porträt Anton Bruckner

1996, Dokumentation, 45 min. DIGITAL BETA, Regie: M. Langer

Cafe Meineid - 13 Folgen, (2. Kamera bei Franz Rath, BVK)

1995, Spielfilmserie, je 30 min. 16mm Negativ, Regie: F.X. Bogner

Szenario Zukunft - Infopolis - Die Welt im Netz

1994, Spieldokumentation, 45 min. Beta SP, Regie: R. Gruber

Der Glasgraveur

1994, Kurzbericht, 12 min. Beta SP, Regie: K. Röder
(Nominierung zum Deutschen Kamerapreis 1994)